

**الصور والأدوار الجندرية للرجل والمرأة
في ثقافة مجتمع البادية الأردنية**

الصور والأدوار الجندرية للرجل والمرأة في ثقافة مجتمع البادية الأردنية

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الايداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
٢٠٠٩/٩/٣٩٤٢

٣,٣٠٥

الصور والأدوار الجندرية للرجل والمرأة في ثقافة مجتمع البادية الأردنية
إعداد محمد عبدالله الجريبع، عمان ، مركز الثريا للدراسات، ٢٠٠٩م
(١٣٨) ص
ر.أ: ٢٠٠٩/٩/٣٩٤٢
الواصفات: الثقافة / التنمية الإجتماعية / الرجل / المرأة / البادية الأردنية

** أعدت دائرة المكتبة الوطنية بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية
*** يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعتبر هذا
المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى

الصف و الإخراج: ارام مراشدة
تصميم الغلاف الخارجي: ناصر شظارة



مركز الثريا للدراسات

الصور والأدوار الجندرية للرجل والمرأة في ثقافة مجتمع البادية

الاردنية

رئيس فريق البحث

الدكتور محمد الجريبيع

الباحثون

الدكتور عبد العزيز محمود ، الدكتورة مها المور ، الدكتور يوسف حميد

أ. خالد ابو شنب أ. أحمد الجريبيع ، أ. آرام مراشدة، أ. أحمد العقرباوي

عمان - الأردن

٢٠٠٩م

مركز الثريا للدراسات

مؤسسة أردنية مستقلة غير ربحية تأسست عام ٢٠٠٥م، لغايات البحث العلمي وإعداد الدراسات والاستشارات، تعمل من أجل تحقيق تنمية إجتماعية وسياسية وإقتصادية شاملة ضمن إطار التنمية المستدامة، إنطلاقاً من رؤية تنموية شاملة بعيدة المدى تعتمد على البحث العلمي وتنفيذ الدراسات وتقديم الاستشارات، وبناء القدرات المؤسسية والبشرية للأفراد والمؤسسات .

ليس للمركز أي ارتباط حكومي أو حزبي، وتعتبر الدراسات الصادرة عن المركز عن آراء مؤلفيها ومحرريها، ولا تعكس بالضرورة رأي المركز أو وجهة نظره حقوق طبع ونشر تقارير وكتب المركز محفوظة ، ولا يجوز استخدام مادة هذا الكتاب إلا بإتفاق خطي مع إدارة المركز

مركز الثريا للدراسات

شارع وصفي التل ، مجمع الرائد التجاري، عمارة رقم (٧٢) الطابق الثالث

هاتف: ٥٦٩٤٩٣٦ فاكس: ٥٦٩٤٩٣٧

ص.ب ٥٦٧٤ تلاع العلي ١١٩٥٣ الاردن

Email:thoriacenter@gmail.com



Al-Thoria Studies Center

An-Independent Jordanian Institution Founded in ٢٠٠٥ for the purpose of research and Consultations. The Center has no Governmental or political Affiliation, Studies Published by the center Express the views and opinions of their Authors and Contributors and do not necessarily Reflect the views and opinions of the center.

PUBLISHER

Al-Thoria Studies Center

Tel: ٠٠٩٦٢ ٥٦٩ ٤٩٣٦

Fax: ٠٠٩٦٢ ٥٦٩ ٤٩٣٧

P.O.Box ٥٦٧٤ tlaa alali ١١٩٥٣ Amman

thoriacenter@gmail.comEmail :

Website: www.thoriacenter.org



الآراء والتفسيرات والنتائج التي تحتويه هذه الدراسة تعبر عن وجهة نظر المؤلفين ولا تعبر بالضرورة عن رأي برنامج دعم مبادرات تكافؤ الفرص - الوكالة الكندية للتنمية الدولية

٦..... تقديم

الفصل الأول

- ١٠..... خلفية عامة
- ١٢..... إشكالية الدراسة
- ١٤..... مبررات الدراسة وأهميتها
- ١٥..... أهداف الدراسة
- ١٦..... أسئلة الدراسة
- ١٦..... مفاهيم الدراسة

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة

- ٢٠..... الثقافة الشعبية في البادية الأردنية
- ٢١..... الأمثال الشعبية
- ٢٤..... القصص والحكايات
- ٢٨..... المجالس الشعبية
- ٣٠..... الشعر
- ٣٢..... القضاء العشائريّ
- ٤١..... الدراسات السابقة

الفصل الثالث: الاجراءات المنهجية

- ٥٢..... مجتمع الدراسة (التعريف بمجتمع البادية)
- ٥٧..... منهجية الدراسة
- ٥٧..... أدوات الدراسة

- عينة الدراسة ٥٨
- الإجراءات الميدانية ٦٠

الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة

- المبحث الاول :** تحليل صور وأدوار الرجل والمرأة في ثقافة البادية الشفهية..... ٦٣
١. أدوار المرأة في ثقافة البادية الشفهية في مجتمع البادية الاردنية..... ٦٥
 ١. ب. أدوار الرجل في ثقافة البادية الشفهية في مجتمع البادية الاردنية..... ٨٥
 ٢. ج. صور المرأة في ثقافة البادية الشفهية في مجتمع البادية الاردنية ١٠١
 ٣. د. صور الرجل في ثقافة البادية الشفهية في مجتمع البادية الاردنية..... ١٠٩
- المبحث الثاني:** آراء واتجاهات أفراد مجتمع الدراسة بـصور وأدوار المرأة والرجل في ثقافة البادية الشفهية ١١٣
٤. أ. آراء واتجاهات افراد مجتمع الدراسة بـصور وأدوار المرأة في ثقافة البادية الشفهية..... ١١٣
 ٥. ب. آراء واتجاهات افراد مجتمع الدراسة بـصور وأدوار الرجل في ثقافة البادية الشفهية..... ١٢٦

الفصل الخامس: نتائج الدراسة وتوصياتها

١. النتائج..... ١٣٣
٢. التوصيات..... ١٣٨
٣. المراجع والملاحق..... ١٣٩